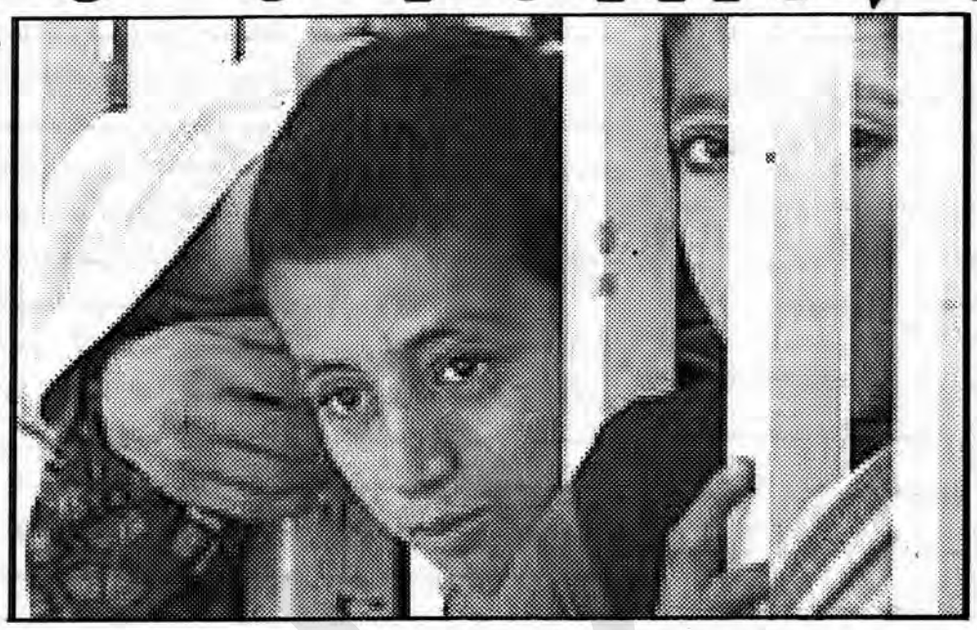
DAILY
اراده
د افغان نشراتی مرکز ملی خپلواکه ورځپانه

سال سوم شماره ۲۰۵
شماره مسلسل ۲۸۵
شنبه ۵ میزان ۱۳۸۲ هـ ش
۳۰ رجب المرجب ۱۴۲۴ هـ ق
27 September 2003

AFGHAN MEDIA RESOURCE CENTER
A.M.R.C
سال تاسیس ۱۳۷۹ هـ ش

PROPERTY OF ACKU

یونیسف از قاچاق و ربودن کودکان افغان نگران است



صندوق کودکان ملل متحد (یونیسف)، گزارشهایی مبنی بر قاچاق و ربودن کودکان در افغانستان را نگران کننده خوانده است.

یونیسف با استناد به گزارشهای منتشره از سوی کمیسیون مستقل حقوق بشر افغانستان و هیأت نمایندگی ملل متحد (یونیما) از موارد متعدد ربودن کودکان کم سن وسال در مناطق شمال شرق افغانستان و همچنین قاچاق کودکان به کشورهای همسایه خبر داده است.

در نامه خبری صندوق کودکان ملل متحد، که در کابل منتشر شد، از علی احمد جلالی وزیر داخله درخواست شده است تا از تمام امکانات موجود برای تحقیق در این رابطه استفاده کند و کسانی را که به قاچاق و ربودن کودکان دست می زنند، تحت تعقیب قانونی قرار دهد.

نامه خبری یونیسف می افزاید: در این هفته، شماری از کارشناسان این ارگان بین المللی، به شهرهای شمالی افغانستان اعزام شده اند تا موضوع نگرانی های موجود در مورد قاچاق و ربودن کودکان را با نهادهای ملی و بین المللی زیربط در میان بگذارند.

دفتر صندوق کودکان ملل متحد در کابل، برای افزایش سطح آگاهی همگانی و نیز آموزش راههای مراقبت از کودکان، به دولت افغانستان و نهاد های دست اندرکار امور کودکان وعده هرگونه همکاری داده است

د آلمان صدراعظم څرګندوني

ګرهارد شرویدر دپنجشنبې په ورځ وویل چې دی انتظار لري دامنیت شورا به موافقه وکړي چې راتلونکو نړیدې وختونو کې به دافغانستان په ولایتونو کې دسوله ساتی ځواک عسکر خوندی شي چې په ولایتونو کې امنیت تامین شي ولایتونو ته دسوله ساتی ځواک دعسکرو دورتللو هلته دمیشت کیدلو اودامنیت په تامین کې ددوی ددندو دسرته رسیدو لپاره څو ځلې زمونږ دهیوادوالو له خوا غوښتنه شوې خو ځینې سیاسی کتونکی وایی چې دافغانستان په ولایتونو کې دامنیت په تامین کې دافغانستان خپل ملی پوځ ښه امنیت تامینوالی شي.

افغانهای مقیم خارج پنج میلیارد دالر سرمایه دارند

اتحادیه جهانی اقتصاد (IFC) می گوید: افغانهای مقیم خارج، پنج میلیارد دالر سرمایه دارند که در صورت انتقال سرمایه شان به افغانستان، می توانند نقش مهمی در بهبود اقتصاد کشورشان داشته باشند.

این سرمایه برابر است با پولی که کشورهای جهان در کنفرانس توکیو برای کمک به بازسازی افغانستان در طول پنج سال وعده داده اند.

پیتر ویک رییس اتحادیه جهانی اقتصاد در این جلسه از آن عده اتباع افغانستان که در خارج از کشور به تجارت مشغولند خواسته است تا سرمایه هایشان را به افغانستان منتقل کنند.

در جلسه سالانه بانک جهانی در دوبی، علاوه بر مقامات بانک جهانی، وزیران مالیه کشورهای مختلف، بخصوص کشورهای کمک کننده به افغانستان، موسسات بین المللی اقتصادی و تجار شرکت دارند.

شرکت کنندگان در این جلسه، همچنین تقویت سرمایه گذاری خارجی را برای تسریع بازسازی افغانستان، یک نیاز فوری دانستند

دلوی او ښیونکی خدای په نامه
سرمقاله

خپلې سپینې ږیرې دولتی چارواکو په خدمت

نه هغه و خت څخه چې په هیواد کې موقته اداره او بیا انتقالی دولت رامنځته شو په دله ییزو رسنیو کې دهیوادوالو داسې غوښتنې اوانتقادونه خپاره او لاخپریږي چې دولایتونو پوځی او ملکی چارواکي باید ډبدلون. رابدلون په قوانینو کې را داخل شي خکه چې دولایتونو ملکی او پوځی چارواکو په خپلو اړوندو اداروکې داسې کسان دمسوولینو په توګه تاکلی دی چې له دوی سره دخپلوی، دوستی اویا تنظیمی اړیکې لري او خلك دهغو له کړنو خخه ډیر په تکلیف دی همدوی دی چې په ولایتونو کې یې د اداري فسادونو. بدو. اختلاسونو. بې امنیی اوغلا وو لپاره زمینه برابره کړیده. ولسی خلك چې په اوس وخت کې دبې امنیتی له ستونزو خخه سر تکوي دخپلو سیمو امنیتی مسوولین پدې تورنوي چې دوی پخپله یا له غلو سره لاس لري اویا یې پخپله ورته ملاتړلې ده انتقالي دولت دخلکو دغوښتنو په پام کې نیولو سره دخپلو ولایتونو دچارواکو دبدلون رابدلون په باره کې خپل لومړنی ګامونه پورته کړي اوامید دی چې دالړې به دوام ولري باید ووایو چې هر ولایتی چارواکی په خپلو سیمو کې له داسې سپینې ږیرو سره په ارتباط کې دی چې هغوی له نوموړی سره دخپلوی دوستی او تنظیمی اړیکو په اساسی ارتباط لري کله چې مرکزی دولت دهغوی دبدلون له پاره اقدام کوی ولایتی چارواکی خپل ارتباطی سپینې ږیرې دانتقالی دولت مشر حامد کرزی ته دواسطې په توګه رالیږي چې سپینې ږیرې داسې ښکاره کړي چې ګنې دغه والی اویا قوماندن صاحب مونږ ته ددوی دزیاتو خدمتونو په اساس په خپل ولایت کې برحل پاتی شي او خانونه په خپل سر د اولس استازی ښیی.

حال دا چې داسې سپینې ږیرې په اوسنیو شرایطو چې اونس دهمغږ والیبانو او قومندانانو له لاسه چې دارونده ولایتونو او سیدونکی دي دهغوی له کړنو' اودهغو له خوا دتاکل شوو ملکی او پوځی مسوولینو له خوا تر سپړمو پورې راغلي دي دخلکو هیله له مرکزی دولت څخه د اده چې ښاغلي حامد کرزی باید دداسې چارواکو دبدلون دپیرته خنډولو په باره کې دداسې سپینې ږیرو دراتګ او وینا وو له امله دمرکزی دولت پریکړې او تصمیم شاته ونه غورځوي دولت باید خپل قوانین تطبیق او دخلکو په واسطو او مخورو پسې ونه ګرزي. دهیواد په اوسنیو شرایطو کې خلك له مرکزی دولت څخه غواړي داسې ملکی اوپوځی چارواکی ولري چې دطالبانو دهغو بندیزونو لپاره بیا زمینه برابره نه کړي کوم چې هغوی پدې خوریدلی اولس باندې راوستی وو او داسې اعمال سرته ونه رسوی چې په ښکاره ددموکراسی او آزادی لپاره سرښوروی او په عمل کې دطالبانو په پل باندې روان وي مرکزی دولت باید دداسې چارواکو کړنو ته متوجې واوسي.

او که دمرکزی دولت له پریکړو خلاف هر ولایتی چارواکی په خپل سر او خوښه اجرارات سرته ورسوي او دآزادی اودیموکراسی خلاف بندیزونه رامنځته کړي ویلای شو چې دخلکو اودولت ترمنځ به دواټن په زیاتوالی کې پوره اغیزه ولري اود خلکو ناخوښی به لازیاته شي.

دناتو عمومی منشی:
ډیر ژر به دافغانستان ولایتونو ته د ایساف دځواکونو لږ پراخه شي

دناتو عمومی منشی جارج رابرت سن افغانستان ته دخپل یو ورځنی سفر په ترڅ کې ویلې چې ډیر ژر به د افغانستان نورووولایتونو ته دایساف دځواکونو دغځیدلو په هکله پریکړه وکړي. نوموړی وویل دغه ټرون به په څو راتلونکو لږو اونیو کې په افغانستان کې دنړیوالو مرستندویو امنیتی ځواکونو دعملیاتو دساحی دپراخولو په ارتباط لاسلیک شي.

ده وویل: دافغانستان حکومت او دملګرو ملتونو عمومی منشی کوفی عنان د افغانستان ولایتونو ته دایساف دځواکونو دزیاتوالی غږ کړی دی. چې په دغو سیمو کې دامنیت په ټینګیدو کې مرسته وکړي ددغه ځواك ماموریت په اوس وخت کې په کابل کې محدود پاتې دی.

رابرت سن وویل: پدې هکله مطالعه پیل شوې ده کله چې هغه بشپړه شي نو پدې هکله به پریکړه وکړي.

جمع آوری و بازار سیاه "اراده"

فروشنده های ثابت وسیار روزنامه اراده از جمع آوری شماره ۲۰۳ منتشره روز چهارشنبه ۲ میزان روزنامه توسط افراد ناشناسی اطلاع میدهند.

گزراش ها حاکی از آنست که این جمع آوری بگونه توسل به زوریا تهدید نبوده بلکه اشخاص متذکره با پرداخت پول دسته های روزنامه را خریداری کرده با خود حمل می کردند.

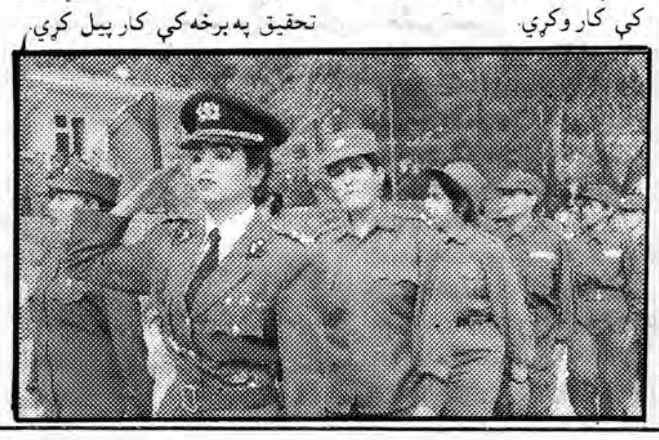
واین پروسه چنان به سرعت انجام یافته بود که درساعات ۸:۳۰_ ۹ صبح علاقمندان روزنامه از دریافت آن در شهر عاجز مانده بودند به گزارش یکی از فروشنده ها شماره روز چهارشنبه فی شماره الی پنجاه افغانی در شهر دست بدست می شد.

قرار یک گزارش دیگر، فوتو کاپی صفحات سوم وچهارم شماره متذکره هم دربازار شهر بفروش رسیده است.

دافغانستان د پولیسو په روزنه کې ښځو ته هم ونډه ورکړل شوې ده

په هیواد کې دپولیسو دروزلو په برخه کې افغان ښځو ته هم ونډه ورکړل شوې ده چې په راتلونکی کې ښځې هم په بیلابیلو پولیسی اداروکې کار وکړي.

افغان پولیسی ښځې به دمشومانو دجرمونو، په کوچنیانو دزیاتیو، په ښځو دجنسی تیریو اونورو جنایی قضیو دځیړلو او تحقیق په برخه کې کار پیل کړي.



په اوس وخت کې یوه ډله ښځې دپولیسي زده کړې دري کلنه دوره سرته رسوی دوی به له فارغیدو وروسته د مستنطیقونو په توګه وتاکل شي ددغو زده کوونکو شمیر له ۱۵_ ۲۰ پورې رسیږي.

یو ګروپ نورې زده کوونکی هم په پولیسی زده کړو بوخت دی چې هغوی ته به دبکلوریا سند ورکړل شي دوی به هم په پولیسی اداروکې پر دندو وګمارل شي.

اوس ۱۴۰۰ تنه زده کوونکي په پولیسي زده کړو بوخت دي چې پدې شمیر کې ۳۰ ښځې شاملې دي.

من زنم که دیگر بیدار گشته ام

گلالی حبیب

با قامت بلند وپرغرور، بامشعل افراخته در دست درفش آزادی ودموکراسی راکه با خون میلیون ها انسان سرزمین ام رنگین شده با ایمان راسخ به پایداری ام درتاریخ آنرا در وطن ویران شده وجنگ زده ام به اهتزاز در خواهم آورد برجبین تاریخ این پیرصادق حک خواهم کرد. "من زنم که دیگربیدارگشته ام"

من زنم که چهره ام آیینه تاریخ باستانی دیده، با قامت افراخته دیهیم برسر دارم وبر پایگاه رفیعی از قدرت سیاسی، اقتصادی واجتماعی ایستاده ام.

درجریان جنگ بزرگترین بازنده اصلی من بوده ام.

وبیشترین تلفات وضایعات رامن متحمل گردیده ام خلاف همه نورم های انسانی وقوانین جوامع بین المللی به شکل خیلی ها ماهرانه جنگ سالاران وجنگ اندیشان حقوق حقه مرا مورد تاخت وتازوتجاوز قرار داده اند.

محروم از کار، افزار کار، زراعت، صنعت، کتاب، کارگاه، کارخانه، مکتب رفاتر، شدم. پس تقصیر من چیست؟ که باید بارسنگین وثقل همه بدبختی هاروی شانه هایم سنگینی کند، اندیشه ام را جامعه مردسالار محکوم وخودم را ناقص العقل ومتاعی برای فروش مزدور بی مزد سازد ویا همیشه درکار توطئه سیاسی موضوع قابل توجه شان باشم.

تا کدام عصر سرنوشت من باعبودیت واسارت گره بخورد. وباچه درجات متفاوت از عدالت اجتماعی بی نصیب شوم وفرصت اندیشیدن را ازمن سلب کنند.

تاکدامین زمان در چهار دیواری خانه حصاری بلند بنام عفت، عصمت، ناموس غیرت، فرهنگ وسنت برایم درست کنند اما من بلی من "من زنم که دیگر بیدار گشته ام"

من در طول سده ها اجبار محرومیت راتحمل کرده ام چقدر خدعه ونیرنگ برایم درست کرده اند تا صدایم را در گلوگاهم خفه کنند مسیر راهم را تاریک سازند تا در تاریکی هاپوسیده شوم با تاریکی ها آشنا وباجهالت ها تن دهم وبه تقدیر خود که از ازل زن ام تسلیم شوم. تا جامعه مرد سالار برحاکمیت جبارانه و یکه تازی اش ادامه دهد. اما من ومرد دریک آشیان هم شان، هم بالا وهمسان، برابر یار ومددگارهم هستیم همکار ومکمل هم، بوده وخواهیم بود جامعه مرد سالاران باید درک کنند که ما در کدام مرحله تاریخ قرار داریم.

تاریخ و زمان وتمدن جامعه جهانی از سیر تکامل آن چه میخواهد.

آن مرحله تاریخ با گام های وسیع وارد عصر جدید هزاره سوم شده انسان جستجوگر موفق به تسخیر تکنالوژی عصرخودگردیده وآن مرحله که انسان در مناظر طبیعت واجتماع با شگفتی جستجو می کرده گذشته است انسان امروز با تکنالوژی عصر خود با قدرت خود وعلم اش به سمت دلخواه خود در حرکت است برای رفاه وآسایش خویش از آن بهره میگیرد به برکت آن به شاهراه پیشرفت وتعالی علم ودانش رسیده اند اما من درکجا هستم؟

تازه از خرابه ها وویرانه های جنگ سربلند کرده وهنوز دیروزم را فراموش نکرده ام که طالبان وبرادران شان با وحشت ودهشت قرون وسطی درکشتی شکسته خویش بازن ستیزی مرا تحکم به سکوت میکردند برچشمانم خاک رویای دنیای ابدی رامی پاشیدند به شکم گرسنه ام وعده خرمن آخرت میدادند. وبرتنم چادر سیاه اسارت وبرده گی رابه استناد خود شان حجاب انداخته در دریای پرتلاطم جهان کنونی به سوی نیستی وفناسوقم میدادند. امامن بازخم های خونین خویش با گام های مصمم تر فریادم را ازدیار دود از سرزمین آتش به گوش جهانیان بشکلی از اشکال می رساندم من زنم از سرزمین افغانستان بلی "من زنم که دیگر بیدار گشته ام"

بدبختی من زمانی مضاعف شد که درتلاطم اعصار تحت ستم فیودالی وملوک الطوایفی چندلایه خرد شده آئین فیودالی اجازه کار کردن وسهم گرفته درتهیه آذوقه وزنده گی مادی را ازمن گرفت، این توفانی بودکه سر آغاز تمام سیه روزی های زنده گی ام را رقم زدند چون مرد آذوقه ام را فراهم کرد. به برده وکنیزک همیشگی اش تبدیل شدم.

حال هم جامعه مرد سالاران وتاریخ ننگین آن اوراق گذشته راصفحه میزند. میخواهند به زعم خودشان مقام وجایگاه مرا تعیین کنند.

بازهم به حرامسرا ها را هم راباز کنند. آشپز خوب، طفل زای، بچه زای خوب وهمسر مهربان خطابم کنند. نه "من زنم که دیگر بیدار گشته ام"

زنان امروز جهان درمرحله کنونی با استفاده ازکمپیوتر وهوش مصنوعی در راستای بی نیازی از نیروی کار در حرکت است اما من بخاطر شگم گرسنه فرزندانم کنارسرک ها ونانوایی ها به ردیف میلیون ها زن گدای افغان قرارمیگیرم.

آه ای جامعه مرد سالاران، بدانید جایگاه ومقام خود را دریابید شما که در مانده درحل معضلات خویش بیچاره هستید و در رویا وافکار پوسیده خود سرگردان، از چه رو در صدد صدور این افکار به مغز انسان های مفلوک تر وبیچاره تر از خود هستید. بدانید که من درکوره راه های آتشین قرن ۲۰ زاده و آبدیده شدم حوادث این قرن معلم، رهنما ورهبر من است من جایگاهم را دریافته ام.

"من زنم که دیگر بیدار گشته ام"

ضرورت آن نمی رود که شما جایگاه در قانون اساسی برای من جستجو کنید. من انسان عجول نیستم دور ازهمه تعصبات کور با واقع بینی به نیازهای عینی جامعه مصممانه دراین عرصه قدم میگذارم بابها دادن به افکار عمومی قانون را به نفع خود وهمه جامعه خود کارساز می خواهم تا ضربه قاطع بر پیکر عقب مانی ها زنم.

خردمن مشعل تابناک درراه من خواهد بود درطلوع هزاره سوم بسوی آفتاب گرم بابال از واقعیت ها، با نوری از انوار تجلی حقایق با حرارت گرم وآتشین علم ودانش مترقی پرواز میکنم جایگا هم سهم وحق خود را خودم بدست خواهم آورد. برای اثبات حقوقم در قانون اساسی دست توخواهرم را به گرمی می فشرم.

نامه وارده

قابل توجه

وزارت معارف وشاروالی کابل

به اداره محترم روزنامه اراده!

اراده شما را در انعکاس خواست های ملت می ستاییم.

لطفاً فریاد اهل معارف رابلند سازید.

درسال ۱۳۴۶ موازی یک جریب زمین را در ساحه آقا علی شمس مربوط ناحیه هفتم شهر کابل وزارت معارف وقت بخاطر اعمار یک باب مکتب به قباله شرعی خریداری نمود که از اثر بی توجهی وزارت معارف وشاروالی کابل، زمین متذکره، تاکنون سفید باقیمانده وشاگردان مکتب آقا علی شمس که متاسفانه مکتب ایشان وجود خارجی پیدا نکرده دریک محوطه ریگزار ودرفضای باززیر افتاب سوزنده بحالت اسفناک درس میخوانند که باوجود تلاش های پیهم وعرض وداد به مراجع مسوول، کسی درزمینه توجه نکرده وشاروالی کابل نه ساحه مذکور را در پلان شهری ساحه سبز قلمداد نموده حاضر نیست تا قطعه زمینی را دربدل زمین یاد شده تثبیت ودر اختیار مکتب قرار دهد.

معلوم نیست که آخرین مرجع داد رسی کجا خواهد، چه کسی حاضر خواهد بود به خواست معقول آینده سازان این وطن پاسخ دهد.

با احترام

حاجی غلام ربانی فرملی

عضو انتخابی درلویه جرگه ورئیس شورای ناحیه هفتم شهر کابل

اطلاعیه مطبوعاتی
PRESS RELEAS
مطبوعاتي خبرتيا

کابل ـ افغانستان

افغان بیسیم برای شعبات مربوطه خویش واقع یکه توت عمارتی بشکل پخته واساسی اعمار مینماید. موسسات، شرکت های ساختمانی داخلی وخارجی واشخاص انفرادی که خواهش داوطلبی را داشته باشند، درخواستهای شانرا بافوتو کاپی جواز معتبر واسناد سابقه کار شان ساعت ۱۰ الی ۱۲بجه ظهر دوشنبه ۷ میزان الی ۱۲ بجه ظهر روز چهارشنبه ۹ میزان به دفتر مرکزی افغان بیسیم واقع عمارت پنج منزله وزارت مخابرات سپرده، مشخصات وشرطنامه را اخذ وآفرهای شانرا الی ۱۲ ظهر روز دوشنبه ۱۴ میزان که آخرین رز آفر گیری است تسلیم نمایند.

تضمین اخذ میگردد.

روز داوطلبی بعداً اعلان میشود.

داو طلبان میتوانند برای کسب معلومات مزید ساعت ۱۰ بجه قبل از ظهر روز دوشنبه ۷ میزان باآمر پروژه در دفتر افغان بیسیم از نزدیک درتماس شوند.

AFGHAN WIRELESS

عمارت وزارت مخابرات
محمد جان خان واټ
کابل. افغانستان
شماره تیلفون
۰۰۰۰۰۰ ۲۰ (۰) ۹۳+
شماره فکس
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰ (۰) ۹۳+
ای ـ میل
info@afghan-wireless.com
د افغان بیسیم
مخابراتي شرکت
د مخابراتو د وزارت وداني محمد
جان خان واټ
کابل. افغانستان
د تیلفون شمیره
۰۰۰۰۰۰ ۲۰ (۰) ۹۳+
د فکس شمیره
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰ (۰) ۹۳+
info@afghan-wireless.com
Afghan Wireless
Commuication Company
Misitry of communication
Building
Mohcammad Jan Kahn watt
Kabul. Afghanistan
Telephon + 93 (0) 20 200 000
Fax + 93 (0) 20 200 200
info@afghan-wireless.com

احمد شاه "وحدت"

دځوانمرګۍ اسباب

ځوان نسل دټولني دجوړوني پياوړی بنسټ تشکيلوي اوديوي سالمي او پرمخ تللې ټولنې اساسي او غښتلي جوړونکی نسل ګڼل کيږي دځوانۍ په دغه دوره کې دنفسي طغيان له املـه دبې ځايه خواهشاتو تر اغيز لاندې ډير ژر راځي او د ژوندانه له اصلي لارو چارو ځخه په يوه منډه بې لارې کيدای شي.

ځرنګه چې داوسنۍ ټولنې خلميان دپاکي او سپيڅلي ټولنې دجوړنې په هکله ايمانی اووجدانی مسوليت په غاړه لري ضروری ده چې دخپل سالم ژوند خواږه. دنفسي خواهشاتو په سمندر کې لاهو نه کړي اودهر ډول دخانياتو او نشه يی موادو له کارونې ځخه په کلکه ډډه وکړي.

هغه ځوانان چې په چرسو. چلم. سګرټ. نصوارو او له تولو خطرناک عمل يعنی دپوډرو په استعمال ککړ وي تل يې دځوانۍ يوه برخه پخپل لاس له لاسه ورکړي وي چې دځوانی په مرحله کې کمزوری ضعيف اوناتوانه بريښي او که نه نو دزړښت په وخت کې خو هرو مرو دمخدره موادو ناوړه اثرات ورته څرګندیږي چې دراز راز ناروغيو سره لاس او ګريوان وي اوبيا پيښماني او ندامت ورته کومه ګټه نه رسوي بلکې دژوند دبقا چانس يې دنشه يی موادو له سرځخه قربانی کړی وي.

دځوانی دوره او موسم دمستۍ د دورې په نوم يادیږي دا ځکه چې په دغه مرحلۀ کې ځوانان په آسانه دانحرافاتو لور ته تمايل او پيوستون پيدا کوي اود راتلونکي ژوندانه ځخه يې پام اوړي.

ځينې ډلې په مخدره موادو باندې دځوانانو دککړتيا په خاطر په ډول ډول فسادونو اومخدره موادو باندې ځوانان اخته کوي غواړی چې دټولنې خلميان له سمې لارې ځخه بې لارې او دنشو په دريابِ کې يې ډوب وساتي چې ونه شي کولی دټولنې په شمول دالهی احکامو په رڼا او دروغتيا دنعمت په څپو کې هيواد او ځلکو ته دخدمت مصدر وګرځي که له يوې خوا په شرابو او دخانياتو باندې عادت کيدل دټولنې دځوانانو په روغتيايی اودماغی حالاتو پوره پوره ناوړه اغيزې لري خو له بلې خوا داسلام دمقدس دين له خوا حرام او مخنيوی يې هم شوې چې له عاملينو او کاسيبينو ځخه يې دحشر په ورځ پوښتنه کيږي که څه هم دخپل خواږه ژوند سودا يې پخپله دنفسي خواهشاتو په تقاضا کړي وي.

نو داوسنۍ ټولنې باتورو ځلمو ته پکار او ضروری ده چې په خپل ښه ژوند کې له نشه او مخدره موادو ځخه ځان پاک وساتي او دسبا ورځې زيانونه يې له پامه ونه غورځوي.

متصدی صفحه: رحیل

زندگی در هنر

شعر جوان جهان، افغانستان

"شعر جوان جهان، افغانستان" مجموعه‌ای است از اشعار شاعران جوان افغانستان که توسط موسسه فرهنگی ایرانی "دفتر شعر جوان" در تهران به چاپ رسیده است.

در این مجموعه، اشعار نزدیک به ۴۵ شاعر در ۲۳۶ صفحه گردآوری و از هر شاعر و کارنامه ادبی اش یک معرفی کوتاه آورده شده است.

"دفتر شعر جوان" ناشر کتاب، در یادداشت خود بر این اثر آورده است که این دفتر سعی دارد نمونه‌های خوب از شاعران جوان ارائه کند و در معرفی بهتر آنها بکوشد.

ناشر در عین حال خود را متعهد به گردآوری و چاپ آثار شاعران جوان سایر کشورها بویژه کشورهای همسایه می داند و اشاره می کند که در نخستین تلاش خود از این دست به "کشور همسایه و برادر افغانستان" سری زده است.

ناشر تأکید می کند که گام برداشتن در این مسیر، زمینه آشنایی با فرهنگ، و زبان جوانان دیگر سرزمینها را فراهم می آورد و به رشد و بالندگی شعر جوان ایران و جهان کمک می کند. به اعتقاد این دفتر، چنین تلاشهایی بستری برای گفتگوی فرهنگها و حرکت در مسیر "آگاهی، آشتی، صلح و رستگاری جهانی" را به وجود می آورد.

گردآوری اولیه این مجموعه را سید رضا محمدی شاعر جوان افغانستان، برعهده داشته که خود در مقدمه ای کوتاه نگاهی گذرا به پیشینه شاعری و شعر جوان افغانستان افگنده است.

آقای محمدی معتقد است که تاریخ شعر پارسی در افغانستان تا قرن یازدهم هجری با آنچه در ایران "تاریخ ادبیات فارسی" عنوان شده، تفاوت چندانی ندارد، اما پس از این زمان با فروپاشی امپراتوری ایران و شکل گیری افغانستان جدید، "تاریخ ادبیات افغانستان راه مستقلی در پیش می گیرد"

درهمین رابطه گردآورنده کتاب یاد آور می شود که در ایران "دوره بازگشت ادبی" شکل گرفته و شاعران به سبکهای پرشور عراقی و خراسانی باز می گردند، اما در افغانستان، با توجه به تصرف بخشهایی از هند توسط حکمروایان این کشور، سبک هندی و تأثیرات فراوان شاعران شبه قاره بر شعر افغانستان همچنان پایدار می ماند.

به نظر نویسنده، در آغاز قرن معاصر، تحولات بزرگی چون گسترش ژورنالیزم ارتباطات بیشتر با جهان خارج و از آغاز عصر صنعت و ماشین، و از سوی دیگر برقراری آرامش نسبی در افغانستان در دوران حکومت امیر حبیب الله خان و امان الله خان بر جریان شعر و ادبیات نیز اثر گذاشت و شاعران را به چند دسته تقسیم کرد. عده ای به شعر نو روی آوردند، گروهی شعرهای ملی و وطنی می سرودند و بر خی همچنان به سبک گذشته وفادار ماندند.

به نظر آقای محمدی، جریان سبک هندی به حفظ ظرافتها و نکته سنجی ها در شعر کمک کرد و روی آوردن به شعر نیمایی اسلوبهای تازه ای را در شعر دری وارد ساخت.

در ادامه مقدمه آمده است که در این گیر و دار، جریان شعر مقاومت شکل گرفت و کسانی چون خلیل الله خلیلی، علامه بلخی، ملک الشعرا قاری عبدالله و دیگران جزو پرچمداران اولیه این جنبش ادبی شدند، برخی چون محمد شفیع رهگذر، فتح محمد منتظر، سلیمان لایق و دیگران دستاوردهایی در شعر نو کمایی کردند، و به طور کلی شاعرانی چون لطیف ناظمی، عبدالله نایبی، بارق شفیعی، رفعت حسینی، عبدالرحمن پژواک، اسدالله حبیب و واصف باختری در شگوفایی شعر معاصر سهم گرفتند.

با کودتای ثور ۱۳۵۷ و روی کار آمدن دولت چپ گرا در افغانستان، به نظر نویسنده، "شعر افغانستان جانب انحطاط را در پیش گرفت"، اما این جریان در ادامه "در چند حوزه جداگانه پی گیری شد"، در داخل افغانستان بیشتر شعر حماسی یا مقاومت پرورش پیدا کرد، شاعران مهاجر افغان در پاکستان بیشتر به مضمونهای فکری و اجتماعی روی آوردند، و همقطاران آنها در ایران این دو حوزه را در هم آمیختند.

با این وصف، نویسنده معتقد است که شاعران مهاجر افغانستان در ایران" شاید یکی از قوی ترین و تأثیر گذار ترین جریان شعر دری" را به وجود آورده باشند.

وی در همین رابطه اشاره می کند که شاعرانی چون سید فضل الله قدسی، محمد کاظم کاظمی، سید ابوطالب مظفری، سعادتملوک تابش، سیدنادر احمدی، محمد شریف سعیدی و دیگران هم استعداد ادبی خود را به نمایش گذاشتند و هم همپای شاعران ایرانی خوش درخشیدند.

در ادامه آمده است که سهم دیگرانیان، آشنایی جامعه ادبی ایران با شاعران توانمند افغانستان نظیر واصف باختری، عبدالسمیع حامد، لیلا صراحت، خالده فروغ و دیگران بوده است.

آقای محمدی در پایان مقدمه ابراز امیدواری می کند که "نسل تازه ای از شعر معاصر افغانستان که در حال شکل گرفتن است" که "پدید آمدن ادبیات درخشان تری را نوید می دهند" که به نظر وی حرفه ای تر از گذشته و شاعران پیشین به شعر خواهند پرداخت. در مجموعه "شعر جوان جهان، افغانستان" دهها شعر از ۴۴ شاعر آورده شده است.

چارلز برانسون زنده گی را وداع گفت

چارلز برانسون ستاره سرشناس هالیوود از اثر بیماری ذات الریه باجهان فانی وداع گفت. او هشتاد ویک سال داشت و از مدتی بدینسو در شفاخانه در لاس انجلس بستری بود.

برانسون که باایفای نقش های خشن در فلم های هفت دلاور وسلسله فلم های آرزوی مرگ شهرت بسزایی کسب کرده بود در سال ۱۹۲۱ در ایالت پنسلوانیای امریکا چشم به جهان گشوده و مانند سایر اعضای خانواده خود که لیتوانیایی تبار ومهاجر بودند در معدن ذغال سنگ کار می کرد، او چهارده برادر وخواهر داشت که بعد از اشتراک درجنگ جهانی دوم به سینما رو آورد.

و ی در دهه ۶۰ میلادی با بازی در فلم های فرار بزرگ و دوازده مرد خبیث درکنار کلینت ایستوود واستومک کوئینس به عنوان یکی از ستاره گان اصلی فلم های پر ماجرای هالیوود شهرت یافت.

درسال ۱۹۶۷ برانسون به اروپا رفت ودرسال ۱۹۶۸ دریک فلم پر فروش وسترن اسپاگتی به نام روزی روزگاری نقش یک قاتل اجرتی را ایفا کرد که باعث شد تا فرانسوی ها به وی لقب ((غول ترسناک)) را بدهند وایتالیایی ها اورا ((مرد زشت)) بخوانند.

او درسال ۱۹۷۱ به عنوان "مشهور ترین بازیگر جهان" جایزه "گولدن گلوب" را بدست آورد.

فلم های که اورا به شهرت رسانید ودرخاطره ها جایش داد سلسله آرزوی مرگ در دهه های ۷۰ و ۸۰ میلادی به کارگردانی مایکل وینر است مشخصه این فلم ها عمدتاً نمایش خشونت به شکل آشکار بوده است اما نقش برانسون به عنوان یک مرد دوستدار خانواده اش که به او ظلم شده است ودر صدد انتقام برآمده با استقبال گسترده ای مواجه شد.

برانسون درسال ۱۹۸۷ در مورد این فلم ها که انتقاد شده بود گفت: من فکر می کنم این فلم ها رضایت خاطر افرادی را که قربانی جنایت هستند و نا امیدانه از مقامات می خواهند آنهارا تحت حمایت بگیرند. فراهم می کند. اما او زمانی هم گفته بود "من بالاخره روزی در نقش آدمی ظاهر خواهم شد که با خیال آرام در کنار آتش لم داده وغذا می خورد"

برانسون در بیش از ده فلم در کنار همسر دومش جیل ایرلند که درسال ۱۹۹۰ از اثرسرطان درگذشت ظاهر شده است. از چارلز برانسون شش فرزند و دو نواسه بجا ماند و هنگام مرگ همسرش "کیم" در کنارش بود.

بیگ ایما نوردی وفات یافت

خبرگزاری جمهوری اسلامی به نقل ازیکی از تلویزیونهای فارسی زبان امریکا از وفات رضا بیگ ایما نوردی ، هنرمند موفق سینمای ایران براثر ابتلا به مریضی سرطان خبر داده است.

رضا بیگ ایما نوردی که هنگام مرگ ۶۷ سال داشت پیش از ورود به سینما و تیاتر، کشتی گیر (پهلوان) بود او ۲۲ سال داشت که به تیاتر روی آورد و در ۲۵ سالگی با بازی در فلم فریاد نیمه شب پا به عرصه سینما گذاشت و به یکی از پرکارترین هنر مندان سینمای ایران مبدل گشت.

فعالیت سینمایی رضا بیگ ایما نوردی تا وقوع انقلاب در ایران ادامه یافت و آخرین فلمهای او پاپس از انقلاب به نمایش درآمد ویا هرگز امکان نمایش نیافت.

او بعد از انقلاب اسلامی در ایران دیگر در فلمی نقشی را ایفای نکرد و از ایران مهاجرت کرد. ایمانوردی سالهای اخیر عمرش را در امریکا به سرکرده و از طریق راننده گی امرار معاش می کرد.

ابرها تصویر برداری می شود

کار تصویر برداری یک فلم جدید بنام ابرها که هفته پیش در شهر شبرغان آغاز شده بود همچنان ادامه دارد. داستان این فلم شرایط زندگی مردم شمال افغانستان در دوران حاکمیت طالبان را بیان می کند. فلم ابرها از سوی موسسه افغانی جیهون فلم با شرکت بازیگران زن از سینمای ازبکستان به کار گردانی صدیق عابدی کار گردان افغان تهیه می شود.

صدیق عایدی گفت: هزاران تن از نیروهای جنبش ملی به رهبری جنرال دوستم با سلاح و وسایط نظامی نقش نیروهای دولتی را در ین فلم بازی خواهند کرد. بٔ گفته آقای عابدی ۶۰ درصد این فلم در داخل و بقیه در خارج از افغانستان فلمبرداری خواهد شد.

آغاز فعالیت سینمای سیار در ولایت هرات

برای نخستین بار سینمای سیار دایمی در ولایت هرات ازسوی دفتر آیینه که یک موسسه فرانسوی است ودرزمینه های فرهنگی واجتماعی کار می کند آغاز به فعالیت کرده است. قرار است این سینمای سیار در ولسوالی ها وقریه های دوردست ولایت هرات .وولایات همجوار به نمایش فلم های تربیتی افغانی و فلم های کمیدی خارجی بپردازد. فعالیت این سینماطی مراسمی با نمایش فلم افغانی به نام آریانا آغاز شد

پیوسته بگذشته

در باره آثار کلاسیک سینمای هند

قدیمی ها کجا هستند؟

نخستین اثرها:

معمولاً چنین استنباط می شود که فلم سازان در اولین اثر سینمایی خود، بادیدی هنر مندانه دست به کارگردانی می زنند. این مورد در باره کسی مثل "انچاندرا" کاملاً صدق می کند بعداز "انکوش" که حرف تندی درباره معضله بیکاری بود، فلمهای بعدی وی همچون "تیزاب" و "پراتیگات" از نظر هنری چیزی برای گفتن نداشتند "زخمی آواز" اولین فلم بلند سینمایی "گووند نیهلانی" یک کار خشمگین ومعترض بود. این فلم که درسال ۱۹۸۰ ساخته شد و به نمایش گذاشته شد مخلوطی از سیاست های جاری روز (ویجی تندولکر فلمنامه فلم را براساس یک ماجرای واقعی نوشت) وداد خواهی های اجتماعی بود که در دل سینمای موازی به نوعی حالتی نامتعادل داشت "کولکرنی" بابازی نصرالدین شاه" مبارزه و تلاش سختی می کند تا عدالت را در رابطه با موکل لال خود" آدیواسی، (بابازی اوم پوری) برقرار کند، آدیواسی به غلط متهم به قتل همسرش است، فلم به شکلی سمبولیک تلاش و مبارزه را دا" در "مادر اندیا" تا "پولان دیوی" رابرای غلبه بر تحقیر وتیره بختی به نمایش می گذارد.

سه سال بعد در فلم "زخمی آواز" کلاسیک دیگر "نیهلانی" بنام "آردسایتا" بیرحمی و خشونت نیروی پولیس را با رعایت مضامین موردپسند سینمای فراگیر هند، به تصویر کشید. آننت ولنکار" (رام پوری) یک پولیس شریف ووظیفه شناس که تمام هوش و حواسش متوجه دستگیری یک سیاستمدار فاسد بنام "راماشتی" سدا شیوا" است فلم با نوع تعریف جذابی که دارد به بسیار زودی لقب یک اثر کلاسیک معاصر رامی گیرد. شخصیتهای اصلی فلم هم تیپ هستند وهم آدمهای خاص. فلم به شکل واقع گرایانه محدودیت های تفکر درست ومنطقی هندی ها درجامعه مدرن را نشان میدهد.

"کلپنا لاجمی" یکی دیگر از معدود کار گردانان مهم دهه هشتاد است که فلمهایش تلاش دارند آثار واقع گرایانه باشند. اگر "رودالی" او به عنوان اولین اثر سینمایی اش حال وهوای شاعرانه داشت، "ایک پل" بازبان تلخ زندگی یک همسرخانه دار وتنها وخسته "بایک بازی بی نظیر از شبانه اعظمی" را تعریف می کند که وقتی شوهرش از خانه دوراست، باید اوقاتش را با بچه کوچکش خوش بگذراند. فلم یاد آور کارهای نیوریالیستی نیهلانی" است وبه اعتقاد برخی از منتقدین سینمایی نوع تازه ای از واقع گرایی را ارایه می کند. "لاجمی" هر دو فلم رابصورتی ساخته که زبان بین المللی دارد. کرکتر ها، رنگ ها و انگیزه ها در هر دو فلم جنبه عمومی دارند. وفرهنگ یا جامعه خاصی را نمایندگی نمی کند. "خاموشی" "سنجی بانسالی" "سارانش" "مهیش بت" و "ایک پل" "لاجمی" در خالص بودن حس و درست ودقیق بودن ماجراهای خود آثاری کلاسیک هستند، آنها یک نقطه دید و نظر جهانی دارند. با نگاهی به آثار ساخته شده توسط فلمسازان دو دهه هشتاد ونود ومتوجه این نکته نیز می شویم که آنهاییکه در خانه های شیشه ای زندگی می کنند نیز می توانند واقعیت های عمومی و همگانی را در فلم هایشان منعکس سازند.

پایان

تکانهای شدید زلزله، شمال جاپان را تکان داد

در شمال جاپان تکانهای شدید زلزله رخ داده که یکی از آنها قوی ترین زمین لرزه جهان طی دو سال اخیر بوده است.

این زمین لرزه ها دوصد مجروح بر جای گذاشت.

از ساکنان مناطق ساحلی جاپان و شرق روسیه خواسته شد که به دلیل خطر امواج مخرب بحری ناشی از این زلزله ها، از سواحل دور شوند.

شدت اولین زمین لرزه هشت درجه در مقیاس ریکتر و مرکز سطحی آن آب های نزدیک به جزیره هوکایدوی جاپان بود.

پس از آن، یک تکان دیگر با بزرگی هفت درجه در مقیاس ریکتر رخ داد.

جراحات مجروحان این زمین لرزه ها عمدتاً به سقوط اشیاء در خانه هایشان مربوط می شود.

در اثر زلزله، برق ده ها هزار خانه در هوکایدو قطع و عبور و مرور وسایل ترانسپورتی مختل شد.

یک قطار مسافربری از روی خط خارج شد که چندین تن از مسافران آن مجروح شدند.

همچنان این زلزله در یک پالایشگاه نفت در نزدیکی بندر نومرو باعث بروز حریق شده است.

در اصول، مخالفتی با امضای پروتوکول الحاقی نداریم

کمال خرازی، وزیر امور خارجه ایران، در سخنرانی در پنجاه وهشتمین مجمع عمومی سازمان ملل متحد ضمن اعلام این مطلب گفت: "ما می خواهیم اطمینان پیدا کنیم که هدف از این اقدام، صرفاً افزایش اعتماد و از بین بردن تمامی شک و تردیدها نسبت به ماهیت صلح آمیز برنامه های هسته ای ما خواهد بود."

آقای خرازی با تاکید مجدد بر صلح آمیز بودن برنامه هسته ای ایران گفت ایران از اعضای اصلی کنوانسیون ممنوعیت سلاح های کیمیاوی و میکروبی و معاهده عدم گسترش سلاح های هسته ای است و سلاح های کشتار جمعی جایگاهی در سیستم دفاعی این کشور ندارد.

وی افزود ایران مصمم است این برنامه را ادامه دهد.

وی همچنان در برنامه های حاشیه ای مجمع عمومی سازمان ملل با یوشکا فیشر همتای آلمانی خود نیز دیدار کرد.

طبق گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی، ایرنا، وی در این دیدار به یوشکا فیشر گفت: "ایران به همکاری های مثبت و شفاف خود با مرکز بین المللی انرژی اتمی ادامه خواهد داد اما تحت فشار هیچ چیزی را نخواهد پذیرفت."

آقای خرازی قبل از آن نیز در حاشیه نشست مجمع عمومی سازمان ملل در نیویارک این موضوع را که کشورش دارای تکنالوژی تولید سلاح های هسته ای است، تکذیب کرده و گفته بود ایران از برنامه خود برای غنی سازی یورانیم دست بر نخواهد داشت.

وی گفته بود برنامه ایران در غنی سازی یورانیم دارای مقاصد غیرنظامی است.

ایران مایل به مذاکره با امریکاست

کمال خرازی، وزیر خارجه ایران که برای شرکت در نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد به نیویارک سفر کرده است، ضمن ابراز تمایل جمهوری اسلامی به از سر گرفتن مذاکره با امریکا، گفت: چنین مذاکره ای منافع دو طرف را تامین خواهد کرد.

آقای خرازی گفت، که اگر امریکا روش خود را تغییر دهد، ایران حاضر است در زمینه های گوناگونی از جمله عراق و برنامه های اتمی ایران، با ایالات متحده همکاری کند.

وزیر خارجه ایران افزود: ایران در جنگ علیه تروریزم نیز می توانست در صورت درخواست امریکا، کمک زیادی بکند. او گفت که پیش از آغاز جنگ در عراق امریکا به دنبال کمک گرفتن از ایران بود اما مذاکرات را ناگهان در ماه می متوقف کرد.

البته آقای خرازی به خبرنگاران گفت که ایران اعضای القاعده را که در خاک خود بازداشت کرده تحویل امریکا نخواهد داد.

آقای خرازی گفت: به زودی گروهی از بازداشت شدگان عضو القاعده در ایران محاکمه خواهند شد. به گفته آقای خرازی، این گروه اکنون "تحت بازجویی" هستند.

وزیر خارجه ایران افزود: تا کنون یکصد تن از اعضای القاعده که از افغانستان به ایران گریخته اند به عربستان سعودی تحویل داده شده اند.

آقای خرازی تاکید کرد آن گروه از اعضای القاعده که در خاک ایران مرتکب خلافی شده اند یا علیه امنیت ملی جمهوری اسلامی اقدامی کرده اند، در داخل ایران محاکمه خواهند شد.

وی از معرفی هویت کسانی که محاکمه خواهند شد خودداری کرد.

برخی منابع دیپلماتیک و روزنامه های عرب زبان قبلاً ادعا کرده اند پسر اسامه بن لادن (رهبر گروه القاعده)، ایمن الظواهری فرد شماره ۲ القاعده، سیف العدل فرد شماره ۳ و سلیمان ابوغیث، سخنگوی این گروه در ایران هستند.

ایران این گفته ها را تایید نکرده است.

دولت امریکا بارها از ایران خواسته تا به اعضای گروه القاعده اجازه ندهد از خاک ایران برای رفت و آمد یا فعالیت استفاده کنند.

همچنین از ایران خواسته تا بازداشت شدگان این گروه در جهت بازجویی، در اختیار امریکا قرار دهد.

خروج احتیاطی کارمندان سازمان ملل متحد از عراق

سازمان ملل متحد اعلام کرده است که کارمندان بیشتری را از عراق خارج می کند.

یک سخنگوی کوفی عنان سرمنشی سازمان ملل گفت که تغییر محل استقرار شماری از ۸۶ کارمند این سازمان به اردن کشور همسایه عراق به معنای تخلیه افراد این سازمان نیست و تنها یک اقدام موقتی است تا تعداد کارمندان سازمان در عراق که از نظر امنیتی در خطر قرار دارند کاهش یابد.

نزدیک به ۶۰۰ کارمند از ملیت های مختلف پیش از حمله ماه گذشته به مقر این سازمان در عراق مستقر بودند. حمله بمب گذاری یاد شده تاثیرات مخربی داشت و در آن ۲۲ نفر از جمله فرستاده خاص سازمان ملل سرجیووی یرا د میلو جان خود را از دست دادند.

فرد اکهارت سخنگوی سرمنشی ملل متحد افزود که چهار هزار نفر از کارمندان بومی عراق برنامه کمک های انسانی سازمان را ادامه خواهند داد و وضعیت امنیتی مرتبا در حال بررسی و تجدید نظر است.

امریکا برای قانون اساسی عراق ضرب الاجل تعیین می کند

کولن پاول، وزیر امور خارجه امریکا می گوید مایل است که قانون اساسی جدید عراق ظرف شش ماه آینده تکمیل شود.

آقای پاول در گفتگو با نیویارک تایمز گفت: امریکا از شورای حکومتی عراق خواسته است زمان لازم برای تدوین قانون اساسی را تعیین کند.

وی گفت پس از تدوین این قانون اساسی، در عراق انتخابات برگزار می شود و یک دولت جدید روی کار خواهد آمد.

کولن پاول اظهار امیدواری کرد که قانون اساسی عراق ظرف شش ماه تهیه شود و امکان برگزاری انتخابات در سال آینده فراهم گردد.

کشورهایی مثل فرانسه خواستار آن شده اند که هر چه زودتر یک جدول زمانی برای سپردن حکومت عراق به مردم این کشور تعیین شود. این کشورها اعطای کمک به عراق را به تعیین این جدول زمانی منوط کرده اند.

همشهری

گسترش قوای ناتو در کشور کامیست در تحکیم بیشتر صلح و امنیت

مثلی در بین مردم اشتهار دارد «که کابل بی زر باشد بی برف نی» این امر به مفهوم آنست که موجودیت برف همواره لازمه شهر کابل است.

حالا بی امنی هم تقریباً لازمه کابل شده و به نظر میرسد که به این آسانی دست از دامن کابل بر نمیدارد.

پرسشهای فراوانی که برای هر همشهری کابل مطرح است، اینست که بعد از تشکیل جلسه بن که تمام ادارات بالاتر از تشکیل انباشته شدند، از آن تاریخ تا حالا ادعا های که مبنی بر تامین امنیت در کشور صورت گرفته نه تنها جنبه حقیقت بخود نگرفته، بلکه رخدادهای کاملاً بی سابقه و وحشتناکی در کابل صورت گرفته است.

با آنکه مراجع امنیتی بخصوص وزارت داخله اخیراً در زمینه تلاشهایی داشته مگر این تلاشها هنوز هم نتوانسته امنیت شهر را تأمین کند و از تشویش ونگرانی مردم جلوگیری نماید.

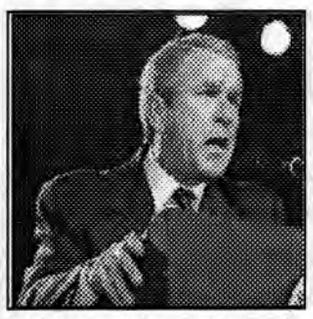
باید یاد آور شد که گاهی این بی امنی ها دلایل خاص و مشخصی دارد، و ازجمله تاشی از مسلح بودن گروه ها و دسته هایی است که مراجع مربوطه نتوانسته اند آنها را خلع سلاح کنند.

تعمیم و گسترش قوای آیساف، شاید گامی باشد برای تحکیم بیشتر صلح و امنیت، مگر، اگر خلع سلاح افراد و گروههای غیر مسوول به همین شیوه کنونی ادامه یابد، برای قوای آیساف نیز وضع خالی از اشکال و خطر نخواهد بود.

مسافرت و مذاکرات سر منشی پیمان ناتو میتواند مایه امیدواری فراوانی برای این امر تلقی شود.

توسعه قوای ناتو علاوه بر کابل در ولایات، اقدام قابل توجه و مهمی است که در هر صورت تحولات چشمگیری در وضعیت امنیت کشور بوجود خواهد امد توقع اینست که پا به پای دیگران که برای امنیت کشور ما تلاش می ورزند، مراجع مسوول کشور ما با مغتنم دانستن این فرصت همکاری ها و هماهنگی های لازم را بکار برند تا کشور ما از ین بی امنی های واگیر نجات یابد.

هوشدار مجدد بوش به ایران



رئیس جمهور امریکا بار دیگر به ایران بر سر برنامه هسته ای این کشور هوشدار داد.

جورج بوش گفت: تهران به تعبیر او با "محکومیت جهانی" روبرو خواهد شد اگر همچنان برنامه ساخت سلاح اتمی را پیگیری کند. وی همچنین گفت که ایران در دستور کارهای اصلی مذاکرات روز جمعه و شنبه او با رئیس جمهور روسیه قرار خواهد داشت.

پیشتر، منابع دیپلماتیک در مرکز بین المللی انرژی اتمی گفتند که مفتشین این مرکز در ایران نشانه های تازه ای از یورانیم غنی شده قابل استفاده در تولید سلاح های اتمی پیدا کرده اند.

این گزارش در حالی منتشر شده که یک ماه بیشتر به پایان مهلتی که شورای حکام مرکز بین المللی انرژی اتمی برای ایران تعیین کرده تا ثابت کند در حال تولید سلاح های کشتار جمعی نیست، باقی نمانده است.

نخستین بار که مفتشین در ایران نشانه هایی از وجود یورانیم غنی شده قابل استفاده در تولید سلاح های اتمی پیدا کردند، مقام های جمهوری اسلامی منکر غنی سازی یورانیم در داخل ایران شده و توضیح دادند تجهیزاتی که از خارج وارد کرده اند آلوده بوده است.

ناظران می گویند: هنوز مشخص نیست آیا شواهدی که این بار پیدا شده، ادعای قبلی ایران در مورد آلوده بودن تجهیزات وارداتی را تایید می کند یا ادعای امریکا راکه می گوید ایران به طور مخفیانه در حال تولید سلاح اتمی است؟

نشانه های یورانیم غنی شده، این بار در "شرکت محصولات برق" پیدا شده که در اطراف تهران قرار گرفته است.

اگر مرکز بین المللی انرژی اتمی به این نتیجه برسد که ایران مفاد پیمان منع تولید و گسترش سلاح های اتمی را نقض کرده است، ممکن است این مسأله را جهت اخذ تصمیم و اعمال تحریم های احتمالی، به شورای امنیت سازمان ملل متحد ارائه کند.

ارادہ
زیر نظر هیات تحریر انتشار میابد
موسس وصاحب امتیاز: حاجی سید داؤد
مدیر مسوول: ظهور افغان
آدرس: پروان مینه (ایستگاه سینمای بهارستان
سرک مسجد حاجی میر احمد خانه نمبر ۹۵)
تلیفون موبایل: ۰۷۰۲۲۴۷۸۷
ارادہ در ویرایش و پیرایش مطالب دست باز دارد
روزنامه آزاد وملی نشریه مرکز نشراتی افغان
اندیشه وعقاید مطرح شده ازسوی نویسنده گان به خودشان مربوط است
کمپوز و دیزاین: صدیق الله "صادق" وعزیز الرحمن
چاپ: مطبعه مرکز نشراتی افغان
قیمت یک شماره ۲ افغانی

ERADA Daily
Daily Independent Publication, Publisher: Afghan Media Resource Center
Founder: Haji Sayed Daud
Chief Editor: Zuhoor Afghan
Mobil Phone: 070224787
نمبرستلایت: 008821621230544
eradadaily@hotmail.com